



FEI Driven Dressage. Senior - Pista 80 x 40 m

CAI3*-HP2	Concurso:	Dorsal:	Juez:
	Atleta:	Caballo:	

TEST		Diretrizes	Comentarios	Nota
1	AX	Entrada al trote de trabajo.	Rectitud sobre la línea central. Regularidad impulsión, contacto	
2	X	Parada. Saludo.	Transición a la parada. Precisión. Inmovilidad. En el bocado.	
3	XCH	Trote reunido.	Transición al trote reunido. Impulsión. Incurvación. Cadencia.	
4	HP	Trote largo.	Transición al trote largo. Ritmo y equilibrio. Calidad de la extensión. Amplitud de tranco.	
5	P	Trote reunido, círculo derecha 15 m.	Transición a trote reunido. Impulsión. Incurvación. Precisión. Cadencia.	
6	PFAKV	Trote de trabajo.	Transición al trote de trabajo. Regularidad, incurvación, impulsión, contacto.	
7	VH HCM	Desviación de 20 m. -V - Línea Central: trote trabajo -Línea Central - H: trote reunido Trote reunido.	Impulsión. Contacto, posteriores activos. Pasos elásticos y con buena acción de los corvejones. En el bocado. Equilibrio, energía. Transición al trote reunido. Impulsión, calidad de la reunión. Autoportante. Precisión en la figura. Cadencia.	
8	MV	Trote largo.	Transición al trote largo. Ritmo y equilibrio. Calidad de la extensión. Amplitud de tranco.	
9	V	Trote reunido, círculo izquierda 15 m	Transición a trote reunido. Impulsión. Incurvación. Precisión. Cadencia.	
10	VKAFF	Trote de trabajo.	Transición al trote de trabajo. Regularidad, impulsión, contacto.	
11	PM MCH	Desviación de 20 m. -P - Línea Central: trote trabajo -Línea Central - M: trote reunido Trote reunido.	Impulsión. Contacto, posteriores activos. Pasos elásticos y con buena acción de los corvejones. En el bocado. Equilibrio, energía. Transición al trote reunido. Impulsión, calidad de la reunión. Autoportante. Precisión en la figura. Cadencia.	
12	HF	Trote largo.	Transición al trote largo. Equilibrio y ritmo. Calidad de la extensión. Amplitud de tranco.	
13	FAL	Trote de trabajo.	Transición al trote de trabajo. Regularidad, incurvación, impulsión, contacto.	
14	L LX X	Trote reunido, riendas en una mano. Círculo derecha 20 m. Trote trabajo, riendas a discreción.	Transición al trote reunido. Equilibrio en la transición. Incurvación. Impulsión. Calidad de la reunión, cadencia. Transición al trote de trabajo. Rectitud, contacto, posteriores activos, pasos elásticos y buena acción de los corvejones	
15	XI I IG GCM	Trote trabajo. Trote reunido, riendas en una mano. Círculo izquierda 20 m. Trote trabajo. Trote trabajo, riendas a discreción.	Regularidad, impulsión, contacto. Transición al trote reunido. Equilibrio en la transición. Incurvación. Impulsión, calidad de la reunión. Cadencia. Transición al trote de trabajo. Rectitud, contacto, posteriores activos, pasos elásticos y buena acción de los corvejones.	



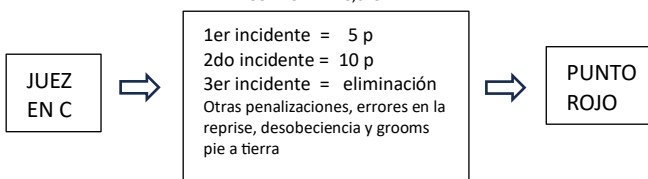
FEI Driven Dressage. Senior - Pista 80 x 40 m

TEST		Directrices	Comentarios	Nota	
16	MK	Trote largo.	Transición al trote largo. Ritmo y equilibrio. Calidad de la extensión. Amplitud de tranco.		
17	KAF	Trote reunido.	Transición al trote reunido. Impulsión. Incurvación. Precisión. Cadencia.		
18	FL LI IH	Paso libre.	Transición. Relajación. Ritmo. Estiramiento hacia adelante y hacia abajo. Energía. Alargamiento de las batidas.		
19	HC CI	Trote reunido. Serpentina bucle a la derecha	Transición al trote reunido. Impulsión. Incurvación. Precisión en la figura. Cadencia.		
20	I	Parada, 8 segundos. Atleta línea central	Transición a la parada. Cuadrado. Inmovilidad En el bocado.		
21	IL	Trote trabajo. Serpentina bucle a la izquierda.	Transición al trote de trabajo. Impulsión. Contacto. Posteriores activos, pasos elásticos y buena acción de los corvejones. Incurvación		
22	L	Parada, atleta línea central. Pasos atrás 3 m.	Transición a la parada, pasos atrás. Obediencia, contacto, rectitud, calidad de las diagonales.		
23	LA AD	Trote reunido. Serpentina bucle a la derecha Trote reunido	Transición al trote reunido. Impulsión. Incurvación Precisión en la figura. Cadencia.		
24	DXG G	Trote largo. Parada, saludo.	Transiciones. Impulsión. Ritmo. Rectitud. Inmovilidad.		
25	Atleta	Uso de las ayudas, manejo de las riendas y el látigo, posición en el pescante, precisión en las figuras y en las transiciones. La puntuación debe reflejar la precisión de las figuras y el nivel de las transiciones realizadas durante toda la prueba.			
26	Impresión general y presentación	Apariencia del atleta y de los grooms, corrección, limpieza, armonía entre las guarniciones y el coche de caballos. Ajuste de las guarniciones, preparación física de los caballos. Impresión del conjunto.			
			TOTAL	/260	

COEFICIENTE 0,615

10	excelente
9	muy bien
8	bien
7	bastante bien
6	satisfactorio
5	suficiente
4	insuficiente
3	bastante mal
2	mal
1	muy mal
0	no realizado

Las notas de todos los jueces se suman juntas, se multiplica por el coeficiente **0,615**, el resultado se divide por el número de jueces y se resta de 160. Cuando el participante tenga otras penalizaciones, se añadirán a la puntuación otorgada por el presidente del jurado.



Firma juez: