



# REPRISE KUR CABALLOS JÓVENES



Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: \_\_\_\_\_  
Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo permitido: Entre 6'00" y 6'30" (fusta optativas)

Edad del caballo: 4 y 5 años

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
1	Paso reunido (mínimo 20 m)	10		2		
2	Paso largo (mínimo 20 m)	10		2		
3	½ piruetas al paso a ambas manos	10		2		
4	Espalda adentro a mano derecha (trote reunido) (mínimo 8 m)	10				
5	Espalda adentro a mano izquierda (trote reunido) (mínimo 8 m)	10				
6	Cesión a la pierna a ambas manos (Trote reunido)	10				
7	Trote trabajo	10				
8	Trote medio	10		2		
9	Galope trocado a la derecha	10				
10	Galope trocado a la izquierda	10				
11	Galope trabajo	10				
12	Galope medio	10				
13	Serpentina de tres bucle con cambio mano cayendo al trote	10		2		
14	Paso atrás mínimo 5 tranco	10				
15	Jambette. Ambas manos	10		2		
16	La entrada y las paradas al principio y al final de la reprise	10				
Total para la ejecución técnica		220				
A DEDUCIR :- -2 puntos por error No acumulativos para eliminación						
TOTAL PUNTOS PARA NOTA TECNICA						



Nota: Para las puntuaciones se tendrán en cuenta las Directivas para Jueces. Reprise libre con música -

Kür- Observaciones:

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
17	Ritmo, energía y elasticidad	10		4		
18	Armonía entre jinete y caballo	10		4		
19	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4		
20	Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4		
21	Interpretación de la música	10		4		
22	Presentación (Jinete-caballo)	10		2		
Total para la presentación artística		220				

(\*) Se pueden dar medios puntos

A deducir / penalizaciones: menos de 6'00 ó más de 6'30", deducir 0.5% del total de la nota artística = 1,10 puntos de la nota artística.

Lista de errores: Ver Reglamento

Resultado (ver tabla de conversión)			
Total para la ejecución técnica		Resultado %	
Total para la presentación artística		Resultado %	Resultado final %
PUNTUACIÓN TOTAL		RESULTADO FINAL %	

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística

Comité Organizador:

Firma del Juez: