



Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: _____
Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6'00" (solo como inf.) · Bocado, Filete y bocado, o Filete simple · Fusta/vara: NO · Jinete: a partir de 16 años · Caballo: a partir de 7 años

		Ejercicio	Nota	Corrección	Coefficiente	Directrices	Observaciones
1.	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido				Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2.	C MXK KAF	Pista a mano derecha Trote medio Trote reunido				Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones.	
3.	FB	Espalda adentro a la izquierda				Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
4.	B	Vuelta a la izquierda (8 m Ø)				Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.	
5.	BG G C	Apoyar a la izquierda Continuar recto Pista a la izquierda			2	Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
6.	HXF FAK	Trote largo Trote reunido				Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio.	
7.		Transiciones en H y F				Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud.	
8.	KE	Espalda adentro a la derecha				Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo, reunión, equilibrio, fluidez.	
9.	E	Vuelta a la derecha (8 m Ø)				Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
10.	EG G	Apoyar a la derecha Continuar recto			2	Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
11.	Antes de C C H Entre G y M	[Paso reunido] [Pista a mano izquierda] [Doblar a la izquierda] Media pirueta a la izquierda				Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	
12.	Entre G y H GM	Media pirueta a la derecha [Paso reunido]				Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	
13.		El paso reunido C - H - G - (M) - G - (H) - G - M			2	Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte. Transición al paso.	
14.	MRXV (K)	Paso largo			2	Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.	
15.	Antes de K K KAF	Paso reunido Partir a galope reunido a la izquierda Galope reunido				Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
16.	FX X	Apoyo a la izquierda Cambio de pie en el aire				Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie.	
17.	XM M MCH	Apoyo a la derecha Cambio de pie en el aire Galope reunido				Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio de pie.	



		Ejercicio	Nota	Corrección	Coefficiente	Directrices	Observaciones
18.	H Entre H y X	Hacia X a galope reunido Media pirueta a la izquierda			2	Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
19.	HC C	Galope en trocado Cambio de pie en el aire				Calidad y reunión del galope en trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba y rectitud del cambio de pie.	
20.	M Entre M y X	Avanzar hacia X a galope reunido Media pirueta a la derecha			2	Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (3-4). Calidad del galope antes y después de la pirueta.	
21.	MC C	Galope en trocado Cambio de pie en el aire				Calidad y reunión del galope en trocado. Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba y rectitud del cambio de pie.	
22.	HXF FAK	Sobre la diagonal 5 cambios de pie cada 4 trancos Galope reunido				Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
23.	KXM MCH	Sobre la diagonal 5 cambios de pie en el aire cada 3 trancos Galope reunido				Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
24.	HXF	Galope largo				Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud.	
25.	F FA	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido				Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición.	
26.	A	Transición al trote				Calidad del aire y de la transición.	
27.	DX	Passage				Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
28.	XG	Paso español			2	Transición, regularidad, actividad, elevación y amplitud del remetimiento.	
29.	G	Parada, inmovilidad y saludo				Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud, contacto y nuca.	

Salir de la pista por A al paso en riendas largas

Notas de conjunto		Coef	Nota
1.	Presentación <i>Corrección, coherencia estética y adecuación reglamentaria de la vestimenta del jinete y arneses del caballo.</i>	2	
2.	Armonía <i>Buena colaboración, ligereza, uso eficaz y sensible de las ayudas. Respeto a la escala de entrenamiento.</i>	2	

Total máximo: **400**

Errores de recorrido

1º 2º 3º

Penalizaciones

A deducir un 0,5% por juez (Art. 11 R. AEE) por cada punto:

- Entrar con fusta, protectores o vendas en la vuelta de presentación
- Utilización de la voz o chasquido de la lengua repetidamente
- No entrar al cuadrilongo en los 45" siguientes al toque de campana
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana

Comentario general:

Firma del Juez:
