



Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: \_\_\_\_\_  
 Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: >4'00" < 5'00" · Bocado (pierna no + 8cm) o Filete simple · Fusta/vara: optativa · Jinete: a partir de 18 años · Caballo: a partir de 6 años

	Notas técnicas	Nota	Corrección	Coficiente	Observaciones
1.	Entrada, inmovilidad y saludo				
<b>2.</b>	Paso reunido <i>mínimo 20 m. continuos</i>			2	
<b>3.</b>	Piruetas al paso reunido <i>a ambas manos</i>			2	
4.	Trote reunido				
5.	Espalda adentro al trote por la pista <i>a ambas manos</i>				
<b>6.</b>	Apoyo al trote reunido <i>a ambas manos</i>			2	
<b>7.</b>	Apoyo al galope <i>a ambas manos</i>			2	
<b>8.</b>	Transiciones paso-galope y viceversa <i>a ambas manos</i> <i>(mínimo un círculo de 15m. aprox.)</i>			2	
<b>9.</b>	Piaffe <i>mínimo 10 batidas</i>			2	
<b>10.</b>	Passage <i>mínimo 15 trancos</i>			2	
<b>11.</b>	Paso español <i>mínimo 12 pasos</i>			2	
12.	Transiciones passage – piaffe – passage				
13.	Jambette <i>ambas manos</i>				
14.	Parada, inmovilidad y saludo				

Salir de la pista por A al paso en riendas largas

Puntos máx. Técnica: **220**



	Notas Artísticas <i>(Permitido 0,1 decimales)</i>	Nota	Corrección	Coefficiente	Observaciones
<b>1.</b>	Ritmo, energía y elasticidad			4	
<b>2.</b>	<i>Armonía entre jinete y caballo</i>			4	
<b>3.</b>	<i>Coreografía. Uso de la pista. Creatividad</i>			4	
<b>4.</b>	Grado de dificultad. Riesgo calculado			4	
<b>5.</b>	<i>Música e interpretación de la música</i>			4	
<b>6.</b>	Presentación <i>Corrección, coherencia estética y adecuación reglamentaria de la vestimenta del jinete y arneses del caballo.</i>			2	

Puntos máx. Artística: **220**

Comentario general:

**Penalización Técnica**

A deducir un 0,5% por juez (Art. 11 R. AEE) por cada punto:

- Entrar con protectores o vendas en la vuelta de presentación
- Utilización de la voz o chasquido de la lengua repetidamente
- No entrar al cuadrilongo en los 45" siguientes al toque de campana/música
- Entrar al cuadrilongo después de 45" del comienzo de la música
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana

  
  
  
  

Firma del Juez:

**Penalización Artística**

A deducir un 0,5% por juez (Art. 11 R. AEE):

- Ejecución de menos de **4'00"**

\_\_\_\_\_