



Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: \_\_\_\_\_  
 Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: >5'30" < 6'30" · Bocado (pierna no + 8cm) o Filete simple · Fusta/vara: optativa · Jinete: a partir de 18 años · Caballo: a partir de 6 años

	Notas técnicas	Nota	Corrección	Coficiente	Observaciones
1.	Paso reunido <i>mínimo 20m.</i>				
2.	Apoyo al trote <i>ambas manos</i>				
<b>3.</b>	Apoyo al trote con tres contracambios <i>comenzando en la línea central</i>			2	
<b>4.</b>	Apoyo a ambas manos a galope con cambio de pie en el aire al final de cada apoyo			2	
<b>5.</b>	Piruetta a galope <i>ambas manos</i>			2	
6.	Cambios de pie al tranco <i>mínimo diez</i>				
<b>7.</b>	Piaffe <i>mínimo 15 batidas</i>			2	
<b>8.</b>	Passage <i>mínimo 20 trancos</i>			2	
9.	Transiciones passage - piaffe - passage				
<b>10.</b>	Paso español <i>mínimo 15 pasos</i>			2	
<b>11.</b>	Jambette <i>ambas manos</i>			2	
12.	Piruetta inversa en tres remos				
<b>13.</b>	Posada			2	
14.	Entrada y parada el final de la reprise				

Salir de la pista por A al paso en riendas largas

Puntos máx. Técnica: **220**

La Figura 12 no influirá en la Nota Artística



	Notas Artísticas <i>(Permitido 0,1 decimales)</i>	Nota	Corrección	Coficiente	Observaciones
<b>1.</b>	Ritmo, energía y elasticidad			4	
<b>2.</b>	<i>Armonía entre jinete y caballo</i>			4	
<b>3.</b>	<i>Coreografía. Uso de la pista. Creatividad</i>			4	
<b>4.</b>	Grado de dificultad. Riesgo calculado			4	
<b>5.</b>	<i>Música e interpretación de la música</i>			4	
<b>6.</b>	Presentación <i>Corrección, coherencia estética y adecuación reglamentaria de la vestimenta del jinete y arneses del caballo.</i>			2	

Puntos máx. Artística: **220**

Comentario general:

**Penalización Técnica**

A deducir un 0,5% por juez (Art. 11 R. AEE) por cada punto:

- Entrar con protectores o vendas en la vuelta de presentación
- Utilización de la voz o chasquido de la lengua repetidamente
- No entrar al cuadrilongo en los 45" siguientes al toque de campana/música
- Entrar al cuadrilongo después de 45" del comienzo de la música
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana

  
  
  
  


Firma del Juez:

**Penalización Artística**

A deducir un 0,5% por juez (Art. 11 R. AEE):

- Ejecución de menos de **5'30"**

\_\_\_\_\_