REPRISE
MENORES DESARROLLO

ALTA ESCUELA

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Prueba técnica con puntuación para música en las notas de conjunto. En caso de que el jinete no aporte la música, esta puntuación será de 4.

Tiempo: >5'30'' <6'00'' · Bocado, Filete y bocado, o Filete simple · Fusta/vara: optativa · Jinete: hasta 12 años · Caballo: a partir de 6 años

	Ejercicio	Nota	Corrección	Coeficiente	Directrices	Observaciones
1.	Entrada y parada inicial					
2.	Paso reunido					
3.	Paso largo			2		
4.	Trote reunido					
5.	*Espalda adentro* *ambas manos*					
6.	Apoyos al trote *ambas manos – mínimo 10m.*					
7.	Círculo al trote 20m *ambas manos*					
8.	Figura de 8 al trote					
9.	Trote largo					
10.	Galope reunido					
11.	Galope largo					
12.	Círculo a galope de 20m. *ambas manos*					
13.	Galope trocado *ambas manos – mínimo 15m.*			2		
14.	Pasos atrás *4 pasos*					
15.	Uno de los siguientes ejercicios: ▪ Piaffe ▪ Passage ▪ Paso Español			2		
16.	Transisiones			2		
17.	Parada final					

Salir de la pista por A al paso en riendas largas

Notas de conjunto		Coef	Nota
1.	Presentación *Corrección, coherencia estética y adecuación reglamentaria de la vestimenta del jinete y arneses del caballo.*	2	
2.	Armonía *Buena colaboración, ligereza, uso eficaz y sensible de las ayudas. Respeto a la escala de entrenamiento.*	2	
3.	Posición y asiento del jinete	2	
4.	Música y coreografía	1	

Total máximo: **280**

Comentario general:

Errores de recorrido

1º 0'5% **2º** 1% **3º** ELIM

Penalizaciones

A deducir un 0,5% por juez (Art. 11 R. AEE) por cada punto:

- Entrar con fusta, protectores o vendas en la vuelta de presentación
- Utilización de la voz o chasquido de la lengua repetidamente
- No entrar al cuadrilongo en los 45'' siguientes al toque de campana/música
- No entrar al cuadrilongo en los 45'' siguientes al toque de campana
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana
- Ejecución de menos de **5'30''**

Firma del Juez: