REPRISE
MENORES 1*

ALTA ESCUELA

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6' (solo como inf.) · Bocado, Filete y bocado, o Filete simple · Fusta/vara: optativa · Jinete: hasta 18 años · Caballo: a partir de 6 años

		Ejercicio	Nota	Corrección	Coeficiente	Directrices	Observaciones
1.	A X	Entrada a galope reunido Parada – Inmovilidad - Saludo Partir al trote reunido				La entrada. La inmovilidad y las transiciones del galope a la Parada y de la parada al trote.	
2.	C HE	Pista a la izquierda Espalda adentro a la izquierda				El equilibrio. La regularidad. La incurvación.	
3.	E	Circulo de 10m a la izquierda en la mitad del mismo ceder las 2 riendas por lo menos 3 a 4 trancos.				Ritmo, incurvación y el equilibro	
4.	EK	Cabeza al muro a la izquierda (Travers)				El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
5.	A DE EHC	Doblar por la línea del centro Apoyar a la izquierda Trote reunido				El posicionamiento correcto y la regularidad. El equilibrio. La incurvación. La reunión.	
6.	C Antes de M Entre M & R	Paso medio Reunir al paso, Media pirueta a la derecha, continuar al paso medio.				La regularidad, la actividad, la incurvación y el tamaño de la media pirueta. La calidad del paso medio.	
7.	Antes de H Entre H & S	Reunir el paso Media pirueta a la izquierda, continuar al paso medio.				La regularidad, la actividad, la incurvación y el tamaño de la media pirueta.	
8.		El paso medio entre piruetas			2	La regularidad del aire, amplitud, cadencia.	
9.	C MB	Trote reunido Espalda adentro a la derecha				El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
10.	B	Circulode10maladerechaala mitad del mismo ceder las 2 riendas por lo menos 3 a 4 trancos.				Ritmo, incurvación y el equilibro	
11.	BF	Cabeza al muro a la derecha (Travers)				El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
12.	A DB BH	Doblar por la línea del centro Apoyo a la derecha Trote reunido				El posicionamiento correcto y la regularidad. El equilibrio. La incurvación. La reunión.	
13.	HF F	Cambio de mano al trote largo Trote reunido				La regularidad, la amplitud y el alargamiento de la línea superior. La claridad y la fluidez de las transiciones.	
14.		Las transiciones en F y H				La claridad y fluidez	
15.	AKR	Paso largo			2	El alargamiento de la línea superior y de los trancos. La regularidad. La transición	
16.	Entre RM	Acortar las riendas reunir el paso y partir al galope reunido.				La transición, el equilibrio y la franqueza	
17.	HK KF	Galope largo Galope reunido				La rectitud, la amplitud y la regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	

		Ejercicio	Nota	Corrección	Coeficiente	Directrices	Observaciones
18.		Las transiciones en H/K				La claridad y fluidez	
19.	FE	Cambio de mano al galope reunido				La regularidad, la rectitud y la reunión.	
20.	EB BP	Semicírculo de 20 m en galope en trocado Galope en trocado				La regularidad, la rectitud, el equilibrio y el posicionamiento correcto.	
21.	P PFK	Cambio de pie simple (3-5 pasos) Galope reunido				El cambio de pie. La corrección y la fluidez de la transición.	
22.	KB	Cambio de mano al galope reunido				La regularidad, la rectitud y la reunión.	
23.	BE EV	Semicírculo de 20m en trocado Galope en trocado				La regularidad, la rectitud, el equilibrio y el posicionamiento correcto.	
24.	V VKA	Cambio de pie simple (3-5 pasos) Galope reunido				El cambio de pie. La corrección y la fluidez de la transición.	
25.	A L	Doblar por la línea del centro Circulo de 10 m. a la izquierda				El equilibrio. La regularidad. La incurvación.	
26.	X I	Cambio de pie simple (3-5 pasos) Circulo de 10 m a la derecha				El cambio de pie. El equilibrio. La regularidad. La incurvación.	
27.	C B BX	Doblar a la derecha Doblar a la derecha Transición al paso				La rectitud, la transición, la inmovilidad.	
28.	XG	Paso Español			2	Calidad de aire, regularidad, actividad, elevación y amplitud del remetimiento.	
29.	G	Parada - Inmovilidad - Saludo				Parada. Aplomado, equilibrio en la Transición.	

Salir de la pista por A al paso en riendas largas

Notas de conjunto

		Coef	Nota
1.	Presentación *Corrección, coherencia estética y adecuación reglamentaria de la vestimenta del jinete y arneses del caballo.*	2	
2.	Armonía *Buena colaboración, ligereza, uso eficaz y sensible de las ayudas. Respeto a la escala de entrenamiento.*	2	

Total máximo: **360**

Errores de recorrido

1º 0'5% **2º** 1% **3º** ELIM

Penalizaciones

A deducir un 0,5% por juez (Art. 11 R. AEE) por cada punto:

- Entrar con protectores o vendas en la vuelta de presentación
- Utilización de la voz o chasquido de la lengua repetidamente
- No entrar al cuadrilongo en los 45'' siguientes al toque de campana
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana

Comentario general:

Firma del Juez: