REPRISE
CABALLOS JÓVENES

ALTA ESCUELA

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 4'30'' (solo como inf.) · Filete simple · Fusta/vara: optativa · Jinete: a partir de 16 años · Caballo: 4 y 5 años

		Ejercicio	Nota	Corrección	Coeficiente	Directrices	Observaciones
1.	A X	Entrada al trote de trabajo Parada-inmovilidad-saludo Partir al trote de trabajo				Ritmo correcto. Parada y rectitud en línea central y transiciones. Precisión en la parada.	
2.	C	Pista a mano izquierda				Equilibrio e incurvación en el giro y la esquina	
3.	E EKF	Círculo a la izquierda de 15m. de diámetro Trote de trabajo				Ritmo correcto. Incurvación mantenida, trazado y tamaño del círculo. Esquinas.	
4.	FXH	Cambio de mano al trote levantado, ampliando el tranco				Cubrír más terreno en cada tranco sin precipitarse, con equilibrio, contacto mantenido y sin perderla regularidad y la cadencia	
5.	H HCMB	Transición a trote de trabajo Trote de trabajo				Preparación a la transición, fluidez, equilibrio y ritmo correcto en el trote. Esquinas.	
6.	B BFA	Círculo a la derecha de 15m. de diámetro Trote de trabajo				Ritmo correcto. Incurvación mantenida, trazado y tamaño del círculo. Esquina.	
7.	Cerca de A	Transición al paso medio				Buena disposición, fluidez y equilibrio.	
8.	KB	Paso libre alargando la línea superior				Transición suave permitiendo al caballo alargar la línea superior descendiendo y alargando el cuello, sin perder el ritmo ni la actividad. Cubrir en cada tranco el máximo terreno posible.	
9.	Entre B y R	Paso medio				Transición suave recogiendo las riendas y volviendo a acortarlos trancos conforme al requerimiento del aire.	
10.	RMC	Trote de trabajo				Preparación a la transición, fluidez, equilibrio y ritmo correcto en el trote. Esquina.	
11.	Cerca de C	Partir a galope de trabajo a mano izquierda				Preparación a la transición, buena disposición, fluidez, energía, rectitud y equilibrio.	
12.	CHE	Galope de trabajo				Ritmo correcto, equilibrio y tempo mantenido. Esquina.	
13.	E	Círculo a la izquierda de 20 m. de diámetro				Ritmo correcto. Incurvación mantenida, trazado y tamaño del círculo.	
14.	EKAF	Galope de trabajo				Ritmo, energía, tempo y equilibrio. Incurvaciones en las esquinas.	
15.	FB	Trote de trabajo				Preparación, fluidez y equilibrio. Ritmo correcto y contacto.	

		Ejercicio	Nota	Corrección	Coeficiente	Directrices	Observaciones
16.	BE EB BE EHC	Semicírculo a la izquierda de 20m. de diámetro Cambio de mano dentro del círculo de 20m. haciendo una "S" Semicírculo a la derecha de 20m. de diámetro Trote de trabajo				Ritmo, equilibrio, trazado, incurvaciones en ambas manos, cambios de incurvación, contacto mantenido.	
17.	Cerca de C	Partir a galope de trabajo a mano derecha				Preparación a la transición, buena disposición, fluidez, energía y equilibrio.	
18.	CMB	Galope de trabajo				Ritmo correcto, equilibrio y tempo mantenido. Esquina.	
19.	B BF	Círculo a la derecha de 20 m. de diámetro Galope de trabajo				Ritmo correcto, energía, incurvación mantenida y tamaño del círculo. Fluidez.	
20.	Cerca de F	Trote de trabajo				Preparación, buena disposición, fluidez y equilibrio	
21.	A	Doblar a lo largo				Equilibrio en giro, rectitud en línea central.	
22.	X	Jambette a ambas manos				Calidad de la parada, transición y elevación de miembro anterior.	
23.	G	Parada - Inmovilidad - Saludo				Parada. Aplomado, equilibrio en la transición.	

Salir de la pista por A al paso en riendas largas

Notas de conjunto

		Coef	Nota
1.	Presentación *Corrección, coherencia estética y adecuación reglamentaria de la vestimenta del jinete y arneses del caballo.*	2	
2.	Armonía *Buena colaboración, ligereza, uso eficaz y sensible de las ayudas. Respeto a la escala de entrenamiento.*	2	

Total máximo: **270**

Errores de recorrido

1º 0'5% **2º** 1% **3º** ELIM

Penalizaciones

A deducir un 0,5% por juez (Art. 11 R. AEE) por cada punto:

- Entrar con protectores o vendas en la vuelta de presentación
- Utilización de la voz o chasquido de la lengua repetidamente
- No entrar al cuadrilongo en los 45'' siguientes al toque de campana
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana

Comentario general:

Firma del Juez: