REPRISE
NIVEL INTERMEDIO

ALTA ESCUELA

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6' (solo como inf.) · Bocado, Filete y bocado, o Filete simple · Fusta/vara: NO · Jinete: a partir de 16 años · Caballo: a partir de 6 años

		Ejercicio	Nota	Corrección	Coeficiente	Directrices	Observaciones
1.	A X	Entrada galope reunido Parada, saludo Partir al trote reunido				Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2.	C MB	Pista mano derecha Espalda adentro a la derecha				Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
3.	B	Circulo de 8 m. de diámetro				Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
4.	BF	Grupa dentro (travers)				Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
5.	A DB	Doblar por la línea central Apoyar a la derecha				Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
6.	BM M (MCH)	Trote medio Trote reunido El trote reunido				Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones.	
7.	HE	Espalda adentro izquierda				Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
8.	E	Circulo de 8 m. de diámetro				Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación; tamaño y trazado de la vuelta.	
9.	EK	Grupa adentro (travers)				Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez.	
10.	A DE	Doblar por la línea central Apoyar a la izquierda				Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
11.	EH H	Trote medio Trote reunido				Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones.	
12.	C (CMR)	Paso medio El pasó medio			2	Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud media, libertad de las espaldas. Transición al paso.	
13.	RXVK	Cambio de mano al paso largo			2	Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.	
14.	K Entre D y F	Doblar a paso medio ½ pirueta a la izquierda				Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	
15.	Entre D y k	½ pirueta a la derecha				Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.	
16.	D F	Partir a galope reunido a la izquierda. Pista a mano izquierda				Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
17.	PM M	Galope medio Galope reunido				Calidad del galope impulsión, tendencia cuesta arriba, alargamiento de los trancos y de la línea superior, rectitud.	
18.	CA	Serpentina de cuatro bucles, con cambios de pie simple al pasar por la línea central terminando a mano derecha				La regularidad, el equilibrio y la incurvación, incluida la fluidez de los cambios de dirección.	
19.		Primer cambio de pie en el aire			2	Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	

		Ejercicio	Nota	Corrección	Coeficiente	Directrices	Observaciones
20		Segundo cambio de pie en el aire			2	Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
21		Tercer cambio de pie en el aire			2	Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
22		(C-A) El galope reunido				Calidad del galope, reunión, rectitud.	
23.	KXM M	Galope largo Galope reunido				Calidad del galope impulsión, tendencia cuesta arriba, alargamiento de los trancos y de la línea superior, rectitud.	
24.		Las transiciones de galope largo a reunido y de reunido a largo				Precisión y suavidad de las dos transiciones.	
25.	MC	El trocado				Calidad del galope. La correcta incurvación en el galope en trocado.	
26.	C HXF F	Trote reunido Trote largo Trote				Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio.	
27.		Las transiciones del largo a reunido y de reunido a largo				Precisión y suavidad de las dos transiciones.	
28.	A LI	Doblar a lo largo. Paso Paso Español			2	Calidad de aire y de la transición, regularidad, actividad, elevación y amplitud del remetimiento.	
29.	G	Parada - inmovilidad - saludo				Calidad del aire, de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	

Salir de la pista por A al paso en riendas largas

Notas de conjunto

		Coef	Nota
1.	Presentación *Corrección, coherencia estética y adecuación reglamentaria de la vestimenta del jinete y arneses del caballo.*	2	
2.	Armonía *Buena colaboración, ligereza, uso eficaz y sensible de las ayudas. Respeto a la escala de entrenamiento.*	2	

Total máximo: **390**

Errores de recorrido

1º 0'5% **2º** 1% **3º** ELIM

Penalizaciones

A deducir un 0,5% por juez (Art. 11 R. AEE) por cada punto:

- Entrar con fusta, protectores o vendas en la vuelta de presentación
- Utilización de la voz o chasquido de la lengua repetidamente
- No entrar al cuadrilongo en los 45'' siguientes al toque de campana
- Entrar al cuadrilongo antes del toque de campana

Comentario general:

Firma del Juez: